

# ДВА ЭТЮДА\*

Л. ШИТТЕ

## 1.

Умеренно, с движением

1. *mf*

*p*

*f*

## 2.

Умеренно, с движением

*p*

*f*

*p*

\* Этюды, помещенные во II разделе, рекомендуется исполнять и в других тональностях.